



Descripción general

El mezclador de 2 zonas PP-9162 es un equipo muy compacto en formato rack de 1 U de altura provisto de 6 canales de línea y 2 de micro, que pueden asignarse a una salida principal estéreo y a otra salida principal mono. Entre otras funciones esenciales, dispone de una entrada para un sistema externo de avisos de emergencia con su control de volumen y de un conector para la activación/desactivación la función silenciar remota. Es ideal para sonorizar zonas separadas en restaurantes, clubes, hoteles o centros de fitness, y también para presentaciones. Los dos canales balanceados de micrófono con entrada por jack estéreo están provistos de controles de Gain, Talkover Level, Talkover Damp, alimentación fantasma de 12 V y un ecualizador de 2 bandas común. Los canales de línea 1 y 2 también se pueden utilizar para la conexión no balanceada de micrófonos, y el canal 6 se emplea especialmente para señales FOH balanceadas. Los canales de entrada estéreo disponen de un botón Cue y de un control de volumen con LED de señal, y los canales 1 a 5 cuentan con un potenciómetro Trim adicional. Además, el mezclador de zonas tiene una entrada minijack de 3,5 mm y un puerto USB, que se puede utilizar como entrada y salida estéreo (salida de grabación). Por lo tanto, podemos utilizarlo como una interfaz externa de audio. Las secciones de salida estéreo y mono disponen cada una de un vúmetro de nivel, un ecualizador de 2 bandas, un potenciómetro Trim para definir el nivel máximo de salida, además de jacks balanceados electrónicamente y conectores de bloque de terminales. La sección estéreo también cuenta con conectores RCA no balanceados. Además de una toma de auriculares ajustable para monitorización, también está provisto de una salida de grabación.

Especificaciones

- Tipo de producto: Mezclador de zonas 2 (principal, zona)
- Canales de entrada: 8 (2 micro, 2 micro/línea, 3 línea, 1 de FOH)
- Respuesta en frecuencia: 20 a 40.000 Hz
- Canales de micrófono: 2 (con alimentación fantasma de 12 V)
- Conectores y controles de micro: Jack 6,3mm (balanced), Gain, On/Off, EQ Hi/ Low, Talkover Damp, Talkover Level
- Indicadores, Impedancia y Sensibilidad de micro: LED ON, 4 Kohmios y 6,1 mV
- THD de los canales de micro/ línea: 0,08%/0.03%
- Conectores de las entradas de línea/micro: 2 RCA, jack 6,3mm (no balanceado), minijack estereo de 3,5 mm (Input 1)
- Controles e indicadores de línea/micro: Level, Cue, Mic/Line, Trim/LED de señal, LED Cue
- Impedancia y sensibilidad de la entrada de línea: 4 Kohmios, 1,5V
- Sensibilidad de la entrada de AUX/Line (minijack estereo de 3,5 mm): 3V
- Conectores e indicadores de la entrada FOH: 2 jacks de 6,3 mm balanceados, Level, Cue
- Salidas de línea: 3 (principal estereo, zona mono, grabación estereo)
- Conectores de la salida principal: 2 jacks de 6,3 mm balanceados, 2 RCA, bloque de terminales
- Controles e indicadores sección principal: Nivel, EQ Hi, EQ Low, Max. Level, Vúmetro 5 segmentos
- Nivel de la salida principal: 24 dBu (balanceado), 18 dBu (no balanceado)
- Conectores salida de zona/grabación: Jack de 6,3 mm balanceado, bloque de terminales/2 RCA
- Controles de la sección de zona: Level, EQ Hi, EQ Low, Max. Level, Source Input 1-5/Mix
- Conector y controles salida de auriculares: Jack de 6,3 mm estereo y Cue Volume
- Nivel de la salida de auriculares: 1,25 V a 32 ohmios
- Entradas adicionales: 2 (Emergency Input, Output Mute) con bloque de terminales
- Alimentación eléctrica, consumo : 220 a 250 VAC, 50 Hz, 18 W
- Dimensiones y peso (An x Al x F): 485 x 44 x 179 mm, 2,44 kg
- Características Puerto USB 1.1 (compatible con USB 2.0) para usar como equipo de audio (16 bits, grabación reproducción). Sistemas operativos compatibles: Windows XP, Vista, 7, 8 y Apple Macintosh 10.5 o superior

Descripción para proyectos

- Pre-amplificador de 8 canales de entrada: 2 mic, 2 mic/línea y 3 línea estéreo.
- Ganancia de entrada ajustable con indicador de señal.
- Prioridad de mensaje en mic 1 sobre las otras entradas.
- Entrada minijack de 3,5mm en frontal para conectar reproductores de Mp3.
- Alimentación "phantom" para las entradas de micrófonos 1 y 2. Una salida de línea con toma de grabación 1 salida de zona independiente.
- Un puerto USB para conectar ordenador detectara un dispositivo como ?USB audio CODEC?.
- Respuesta en frecuencia: 20Hz a 40KHz.
- Dimensiones: 485(An) x 44(Al) x 179(P) mm (1 unidad de altura).